**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Таборинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании РМО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г  Руководитель Р МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждено:  Директор МКОУ «Таборинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Белоусов  Приказ №\_\_\_о/д от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**« Технология (ручной труд)»**

**для 1 класса**

**на 2023-2024учебный год**

Автор-составитель:

учитель Иванова Кристина Олеговна

**с. Таборы**

**2023 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса **«Технология»** **(ручной труд)** 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

- подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

**Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);

- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»(РУЧНОЙ ТРУД)**

**Личностные результаты**

У ученика *будут сформированы:*

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный и здоровый образ жизни;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Ученик *получит возможность для формирования:*

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

*Минимальный уровень освоения учебного материала:*

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

*Достаточный уровень:*

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты:**

Ученик *научится:*

- навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов;

- правилам техники безопасности.

Ученик *получит возможность научиться:*

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;

- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

У ученика *будут сформированы:*

- навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный и здоровый образ жизни;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Ученик *получит возможность для формирования:*

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства.

**Содержание учебного предмета «Технология» (ручной труд)**

**Элементарные знания о глине и пластилине** (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар).

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические

сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с

шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с нитками.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», вышивание. Что делают из ниток.. Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином | 12 |
| 3 | Работа с природными материалами | 4 |
| 4 | Работа с бумагой | 12 |
| 5 | Работа с нитками | 4 |
|  | Итого | 33 |

**Календарно – тематическое планирование «Технология»(ручной труд)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Знакомство с предметом. |
| **Работа с глиной и пластилином (12 ч)** | | | |
| 2 |  |  | Познавательные сведения о глине и пластилине. Аппликация из пластилина «Яблоко» |
| 3 |  |  | Познавательные сведения о глине и пластилине. Аппликация из пластилина «Яблоко» |
| 4 |  |  | Как работать с пластилином» Изделия из глины и пластилина «Домик», «Елочка» |
| 5 |  |  | Как работать с пластилином» Изделия из глины и пластилина «Домик», «Елочка» |
| 6 |  |  | Приемы работы с пластилином. «Помидор» |
| 7 |  |  | Приемы работы с пластилином. «Помидор» |
| 8 |  |  | Лепка из пластилина. «Огурец», «Свекла» |
| 9 |  |  | Лепка из пластилина. «Огурец», «Свекла» |
| 10 |  |  | Лепка из пластилина. «Морковь» |
| 11 |  |  | Лепка из пластилина. «Морковь» |
| 12 |  |  | Аппликация из пластилина |
| 13 |  |  | Аппликация из пластилина |
| **Работа с природным материалом ( 4 ч)** | | | |
| 14 |  |  | Познавательные сведения о природных материалах. «Коллекция из листьев» |
| 15 |  |  | Познавательные сведения о природных материалах. «Коллекция из листьев» |
| 16 |  |  | Как работать с природными материалами. «Бабочка», «Стрекоза» |
| 17 |  |  | Как работать с природными материалами. «Бабочка», «Стрекоза» |
| **Работа с бумагой (12 ч)** | | | |
| 18 |  |  | Познавательные сведения о бумаге. «Коллекция образцов бумаги» |
| 19 |  |  | Познавательные сведения о бумаге. «Коллекция образцов бумаги» |
| 20 |  |  | Что надо знать о геометрических фигурах. «Елочка» |
| 21 |  |  | Что надо знать о геометрических фигурах. «Елочка» |
| 22 |  |  | Как работать с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» |
| 23 |  |  | Как работать с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» |
| 24 |  |  | Приемы сминания и скатывания бумаги  Приемы разрывания и обрывания бумаги. Аппликация «Мозаика» |
| 25 |  |  | Приемы сминания и скатывания бумаги  Приемы разрывания и обрывания бумаги. Аппликация «Мозаика» |
| 26 |  |  | «Парусник из треугольников» |
| 27 |  |  | «Парусник из треугольников» |
| 28 |  |  | Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам «Орнамент из треугольников» |
| 29 |  |  | Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам «Орнамент из треугольников» |
| **Работа с нитками ( 4 ч)** | | | |
| 30 |  |  | Познавательные сведения о нитках. |
| 31 |  |  | Как работать с нитками. |
| 32 |  |  | Шитье. |
| 33 |  |  | Вышивание. |