**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Таборинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании РМО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г  Руководитель Р МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждено:  Директор МКОУ «Таборинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Белоусов  Приказ №\_\_\_о/д от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**Для 1 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

учитель Иванова Кристина Олеговна

**с. Таборы**

**2023 г.**

**Музыка и движение**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе:

* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 2).

* Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс МКОУ «Таборинская СОШ» (утверждена приказом директора от…….
* Учебного плана МКОУ «Таборинская СОШ» на 2023-2024 учебный год (утвержден приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года № \_\_\_;

• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы под редакцией В. В. Воронковой;

• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительные, 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой;

• Программы обучения глубоко умственно отсталых детей: НИИ дефектологии АПН СССР;

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебных недели

(66 часов, по 2 часа в неделю).

**Цель уроков**: коррекция недостатков эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

**Основные задачи:**

- Учить различать песни, прибаутки, колыбельные, марши.

- Знакомить с различными музыкальными инструментами.

**-** Учить слушать и определять в музыке инструменты симфонического оркестра , что способствует психосоматическому развитию

- Учить слушать духовые медные инструменты и их звучание в музыке.

- Уметь различать и определять на слух эти инструменты в музыке

- Ознакомить учащихся с современными танцами.

- Расширить представление о видах танцев в музыке

- Продолжить знакомство с разновидностями песен. Уметь определять виды песен на слух. ------ Разучить песни с движениями.

- Расширить представление о видах песен

- Развить интерес к маршевой музыке. Расширить знания о видах маршей в музыке.

- Продолжить углублять знания о видах маршей в музыке. Уметь определять на слух маршевую музыку.

- Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение и выделять звуки:

по высоте ( « Ну-ка, угадай!» ),

по ритму ( « Музыкальные молоточки» ),

по тембру ( « Узнай по голосу»),

по динамике ( « Тише-громче в бубен бей» ).

1. **Общая характеристика программы.**

Учебный предмет « Музыка и движение» входит в состав предметной области «Искусство» направлен на формирование элементарных представлений о музыке.

Программа дает обобщенные представления о различных видах инструментов.

Разучивание песни с отработкой ритмического рисунка в музыке. Учить воспроизводить ритмический рисунок заданного ритмического упражнения.

Учить различать песни, прибаутки, колыбельные, марши.

Знакомить с различными музыкальными инструментами.

**3. Описание места программы в учебном плане.**

Учебный предмет « Музыка и движение» входит в состав предметной области «Искусство» направлен на формирование элементарных представлений о музыке.

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебных недели

(66 часов, 2 часа в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения программы.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II):

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока.

3. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,

- от начала до конца,

- с заданными качественными параметрами.

5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Умение следовать инструкции педагога.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

• Уметь внимательно слушать музыкальное произведение

• Различать музыкальные инструменты с помощью учителя

• Петь русские народные песенки и прибаутки

Достаточный уровень

• Уметь показывать или называть музыкальные инструменты

• Уметь внимательно слушать музыкальное произведение

• Уметь различать и называть виды песен

• Уметь различать и называть виды танцев

• Петь русские народные песенки и прибаутки

**5. Содержание программы.**

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав предметной области «Искусство» направлен на формирование элементарных представлений музыке.

Программа дает обобщенные представления о различны видах инструментов.

Разучивание песни с отработкой ритмического рисунка в музыке. Уметь воспроизводить ритмический рисунок заданного ритмического упражнения.

Учить различать песни, прибаутки, колыбельные, марши.

Знакомить с различными музыкальными инструментами.  
**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально – ритмические упражнения»

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| 1. | «Пение» | 16 |
| 2. | «Слушание музыки» | 20 |
| 3. | «Музыкально – ритмические упражнения» | 20 |
| 4. | Повторение | 10 |
| **Итого:** | | **66** |

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно. Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений. Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах. Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концерта**х**

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. **Учебно-методическая литература:**

Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида, подготовительные, 0-4 классы /под ред. И.М. Бгажноковой .- М.: Просвещение, 2003.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида

0-4 классов под /редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. -М: «Владос», 2011. В двух частях.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида

0-4 классов образовательной деятельности под /редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. -М: «Владос», 2011. В двух частях

Арсеневская О. Н. «Система музыкально -оздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.

Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.

1. **Учебник:** Лифанова Т.М.,Соломина Е.Н. Музыка и движение, 1 класс: учебник для общеобразовательных. организаций реализующих АООП - М.: "Просвещение", 2021.
2. **Материально-техническое обеспечение курса**

**Учебный курс Учебные пособия для обучающихся** Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал Интернет ресурсы www.openclass.ru http://uchportal.ru |MuzRuk.net http://teacheibox.ru karaoke.ru Каталог «Детские песни»

**Учебно-дидактический материал**

∙ Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),

∙ Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 СD.

∙ «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г.

∙ «Классическая музыка детям»; 10 СД; «Твик» 2005г.

∙ «Развивалочки» Е., С.Железновых; 5СД; «Твик» 2005г.

∙ Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000.

∙ Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005.

∙ Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку.

∙ На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе по учебному предмету

«Музыка и движение», 1 класс

на 2023-2024 учебный год

| Принято  на заседании методического объединения учителей и специалистов психолого-педагогического сопровождения  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_ | Согласовано:  Заместитель  директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Директором МКОУ «Таборинская СОШ»  приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_ |
| --- | --- | --- |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по предмету**

**«Музыка и движение»**

**на 2023-2024учебный год**

**1 класс**

| **№ п/п** | **Тема** | **Часы** | **Календарные сроки** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.** | **Факт.** |
| **I четверть (17 часов)** | | | | |
|  | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | 1 |  |  |
|  | Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто | 1 |  |  |
|  | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 1 |  |  |
|  | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | 1 |  |  |
|  | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 |  |  |
|  | Мелодии осени. Песни об осени | 1 |  |  |
|  | Танец под музыку: "Звонкий колокольчик" - повороты в стороны | 2 |  |  |
|  | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 1 |  |  |
|  | «Музыкальная шкатулка». Узнавание звучаний музыкальных инструментов. | 1 |  |  |
|  | «Цок, цок лошадка» Ритмичные движения. | 1 |  |  |
|  | Любимые мультфильмы. Прослушивание песен из мультфильмов. | 1 |  |  |
|  | «Песенка друзей». В.Герчик, слова Я. Акима. Слушание. Шаинский «Настоящий друг» | 1 |  |  |
|  | Слушание. «Ай-я, жу-жу». Латв. н.п. Движение. «Тень – тень» РНП | 1 |  |  |
|  | Песня – игра «Догадайся, кто поёт». Е. Тиличеева, А. Гангова. Слушание. «Мы на луг ходили». Филиппенко А. Движение - хоровод | 1 |  |  |
|  | «Весёлые матрёшки». Ю. Слонов, Л. Некрасов. Слушание. «Спать пора», С. Разоренов. О. Фадеева. Движение. «Весёлые матрёшки» | 1 |  |  |
|  | “Весёлый дождик” Слушание. | 1 |  |  |
| **II четверть (16 часов)** | | | | |
|  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (бубенцы) | 1 |  |  |
|  | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |  |  |
|  | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | 1 |  |  |
|  | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | 1 |  |  |
|  | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 |  |  |
|  | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 2 |  |  |
|  | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 2 |  |  |
|  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (бубенцы) | 2 |  |  |
|  | Колыбельная: а.а.а.а. | 1 |  |  |
|  | Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных. | 1 |  |  |
|  | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана | 2 |  |  |
|  | Игры- хороводы.  "Идет коза по лесу", "Скок - поскок" | 1 |  |  |
| **III четверть (17 часов)** | | | | |
|  | Весёлые музыканты.  Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др. | 1 |  |  |
|  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 |  |  |
|  | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 2 |  |  |
|  | «Паровоз», муз. З. Компанейца(подражание звукам с движениями) | 2 |  |  |
|  | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой | 1 |  |  |
|  | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 2 |  |  |
|  | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой | 2 |  |  |
|  | Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 |  |  |
|  | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | 2 |  |  |
|  | «Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой | 1 |  |  |
|  | «Греет солнышко теплее» - муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой | 1 |  |  |
|  | «Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой | 1 |  |  |
| **IV четверть (17 часов)** | | | | |
|  | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 |  |  |
|  | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия | 2 |  |  |
|  | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | 1 |  |  |
|  | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука | 1 |  |  |
|  | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | 2 |  |  |
|  | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 |  |  |
|  | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 2 |  |  |
|  | «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера | 1 |  |  |
|  | Игровые действия«Теремок» Исполнение р.н.п. «Мы на луг ходили» . | 1 |  |  |
|  | Песни из любимых мультфильмов. | 1 |  |  |
|  | Танцевальная викторина. | 1 |  |  |
|  | Исполнение выученных песен. | 1 |  |  |
|  | Игра «Угадай песню» | 1 |  |  |

Учитель: Иванова Кристина Олеговна