**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Таборинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании РМО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г  Руководитель РМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждено:  Директор МКОУ «Таборинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Белоусов  Приказ №\_\_\_о/д от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для 2 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

учитель Иванова Кристина Олеговна

**с. Таборы**

**2023 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса **«Изобразительное искусство»** для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству во 2 классе направлены на:

– всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества* и *социальные (жизненные) компетенции обучающегося,* социально значимые ценностные установки.

*Личностные результаты:*

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты.***

1. Развитие эстетики учащихся с использованием разнообразных заданий по рисованию и восприятию произведений художников.
2. Формирование первоначальных представлений о графике, наблюдение за предметами с разных позиций и на разных уровнях: вертикаль, горизонталь, вид прямо. 3. Овладение видами деятельности: слушания, говорения, рисования, лепка, аппликация.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной художественной деятельности как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные художественные средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных художественных работ.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по учебному предмету "Изобразительное искусство"**

*Минимальный уровень*

Обучающиеся должны **уметь:**

-восприятие простейших комбинаций из прямых линий и фигур;

-называть изображения предметов в последовательном порядке;

-обведение на бумаге простым карандашом фигур по трафарету;

-закраска и штриховка несложных предметов.

* -свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
* -ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* -использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)
* -рисовать от руки предметы разной формы.

*Достаточный уровень:*

Обучающиеся должны **уметь**:

-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры (3часа)**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование (12часов)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование на темы (16 часов)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Беседы об изобразительном искусстве (3 часа)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|
| 1 | Рисование с натуры. | 3 |
| 2 | Декоративное рисование. | 12 |
| 3 | Рисование на темы. | 16 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 3 |
|  | Итого | **34** |

В соответствии с приказом директора школы от 02.09.2019г. №909 "Об организации индивидуального обучения на дому» учащаяся Алия Г. обучается по Адаптированной общеобразовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с НОДА, УО лёгкой, ТНР-ФГОС ОВЗ НОО, вариант 6.3) со 02.09.2019 года по 31.05.2020 года.

По учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделен 1 час в неделю (34 учебных недели), 34 часа в год). Приложение 1 к приказу СОШ №1 г.Белоярский №909 от 02.09.2019 «Индивидуальный учебный план»

**Календарно – тематическое планирование (ИЗО)**

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М. «Просвещение», 2018

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Корр.** | **Тема урока** |
| **Я и мой рисунок** | | | |
| **«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»** | | | |
| **«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»** | | | |
| 1 |  |  | Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. |
| 2 |  |  | Рисунок. Съедобные грибы. |
| 3 |  |  | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. |
| 4 |  |  | Беседа о художниках и картинах. |
| 5 |  |  | Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца. |
| 6 |  |  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. |
| 7 |  |  | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо. |
| 8 |  |  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. |
| 9 |  |  | Рисунок. Фрукты на столе. |
| **«Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении».** | | | |
| **«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники».** | | | |
| 10 |  |  | Рисование фигуры человека по шаблону. |
| 11 |  |  | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. |
| 12 |  |  | Рисунок. «Мама в новом платье». |
| 13 |  |  | Лепка. Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе». |
| 14 |  |  | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. |
| 15 |  |  | Рисунок. Петрушка. |
| 16 |  |  | Аппликация «Хоровод». |
| **«Любимые домашние животные. Какие они?»** | | | |
| **«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»** | | | |
| **«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».** | | | |
| **«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».** | | | |
| 17 |  |  | Разные породы собак. Лепка «Собака». |
| 18 |  |  | Рисунок «Собака». |
| 19 |  |  | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». |
| 20 |  |  | Рисунок «Кошка». |
| 21 |  |  | Аппликация «Мишка». |
| 22 |  |  | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». |
| 23 |  |  | Рисунок «Птичка-зарянка». |
| 24 |  |  | Аппликация «Скворечник на берёзе». |
| 25 |  |  | Аппликация «Ваза». |
| **«Красивые разные цветы».** | | | |
| **«Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны».** | | | |
| 26 |  |  | Рисунок «Ваза». |
| 27 |  |  | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. |
| 28 |  |  | Рисунок «Подснежник». |
| 29 |  |  | Аппликация «Подснежник». |
| 30 |  |  | Рисунок «Ваза с цветами». |
| 31 |  |  | Аппликация «Ваза с цветами». |
| 32 |  |  | Рисунок «Кактус». |
| 33 |  |  | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». |
| 34 |  |  | Рисунок по описанию «В парке весной». |