Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Таборинская средняя общеобразовательная школа»

Приказ № \_\_\_\_ о/д

Утверждено: от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2023 г.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Директор МКОУ «Таборинская СОШ»

/Белоусов А.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /.

# **Программа коррекционная по**

# **Изобразительной деятельности /ⅤⅢ вида/**

# 

# 

/ **для учащихся 5 класса/**

Составитель программы:

Учитель ИЗО

Кучкина Елена Ивановна

2023/2024 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Нормативная основа рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании» № 273 - ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г.

-Учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

-Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

-Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате.

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.**

**Цель курса** изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных**задач:**

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

**1.3.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа предназначена для  обучающихся  с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление.Педагогическая целесообразностьпрограммы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать  познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

**1.4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа  в неделю в соответствии с расписанием уроков.

**1.5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- владеть некоторыми видами изобразительных  искусств (живопись, графика);

- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);

- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);

- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);

- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);

- узнавать изученные произведения;

- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;

- восприятию и оценке произведений искусства;

- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

**Личностные результаты:**

**-**освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

**-** воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

**-** овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**-** овладение средствами художественного изображения;

**-** развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

**Регулятивные результаты:**

**-**формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;

**-** воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;

**-** обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;

**-** умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

**-** развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные результаты:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- понимание основ изобразительной грамоты;

- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

**Коммуникативные результаты:**

- умение ориентироваться в информации по искусству;

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- развивать умение видеть  положительные черты своих товарищей;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);

- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

**2. Основное содержание учебного предмета**

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

* рисование с натуры;
* декоративное рисование;
* рисование на темы;
* беседы об изобразительном искусстве.

**Межпредметные связи**

*Письмо и развитие речи.*Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.*Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

**3.Тематический план**

1. Таблица основных тем по четвертям

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | четверти | | | | Итого: |
| I | II | III | IV |
| 1 | Рисование с натуры | 4ч. | 6ч. | 10ч. | 6ч. | 26ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 10ч. | 2ч. | 4ч. | 4ч. | 10ч. |
| 3 | Рисование на темы | - | 2ч. | 2ч. | 4ч. | 4ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 4ч. | 4ч. | 4ч. | 2ч. | 7ч. |
|  | Итого: | 18ч. | 14ч. | 20ч. | 16ч. | 68ч. |

**4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

**- Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**- Декоративное рисование:**

Составление узоров из геометрических т растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**- Рисование на темы:**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**- Беседы об изобразительном искусстве:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**5.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Базовый уровень**

***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Минимальный уровень**

***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

- рассказывать содержание картины.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка «5»**ставится, если:

- обучающийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КТП по ИЗО 5 класс** | | | | |
| №  ***п/п*** | ***Кол-во часов*** | **Тип урока** | ***Тема урока*** |  |
| 1 четверть | | | | |
| 1 | 4 | Урок сообщения нового материала | Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края». |  |
| 2 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан. |  |
| 3 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза. |  |
| 4 | 2 | Комбинированный | Рисование геометрического орнамента в круге. |  |
| 5 | 2 | Комбинированный | Рисование в квадрате геометрического узора. |  |
| 6 | 2 | Комбинированный | Рисование геометрических узоров в квадрате. |  |
| 7 | 2 | Комбинированный | Рисование растительных элементов в полосе. |  |
| **\Итого: 16 часов** | |  | | |
| 2 четверть | | | | |
| 1 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск». |  |
| 2 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы». |  |
| 3 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская 1раскладная пирамидка разных видов. |  |
| 4 | 4 | Комбинированный | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.). |  |
| 5 | 2 | Комбинированный | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. |  |
| 6 | 3 | Комбинированный | Рисование новогодних карнавальных очков. |  |
| **Итого: 15 часов** | | | | |
| 3 четверть | | | | |
| 1 | 2 | Комбинированный | Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о 1школе, товарищах и семье» |  |
| 2 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников). |  |
| 3 | 2 | Комбинированный | Рисование на тему «Зимние развлечения». |  |
| 4 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. |  |
| 5 | 2 | Комбинированный | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. |  |
| 6 | 2 | Комбинированный | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» |  |
| 7 | 3 | Комбинированный | Декоративное рисование плаката «8 Марта». |  |
| 8 | 3 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка. |  |
| 9 | 3 | Комбинированный | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой. |  |
| **Итого: 21 часов** | | | | |
| 4 четверть | | | | |
| 1 | 2 | Комбинированный | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом возможностей учащихся). |  |
| 2 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры игрушки: грузовик. |  |
| 3 | 2 | Комбинированный | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). |  |
| 4 | 2 | Комбинированный | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. |  |
| 5 | 4 | Комбинированный | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. |  |
| 6 | 2 | Комбинированный | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору. |  |
| 7 | 2 | Комбинированный | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.Итоговый рисунок за год. |  |
| **Итого: 16 часов** | | | | |