**Аннотация к рабочим программам по литературе**

**(10 – 11 классы)**

Рабочие программы по литературе для 10-11 класса составлены на основе

федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего

образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по

литературе (базовый уровень), а также на основе авторской программы по литературе

Т.Ф. Курдюмовой и предназначены для изучения литературы в 10-11 классах.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ,

включающий: пояснительную записку; календарно-тематическое планирование,

требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и

нравственные ориентиры молодого поколения. Важнейшее значение в формировании

духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами

и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в

школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и

содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных

сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и

истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные

произведения, овладения выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к

родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским

гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе

и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного

мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих

способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской

культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в

самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе

освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом

значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об

отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений

с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением

выявлять в них конкретно- историческое и общечеловеческое содержание, правильно

пользоваться русским языком.

Основная задача литературного образования в школе состоит и в том, чтобы

познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,

обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную

правду, общие гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства

у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению

содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

• осознанное, творческое чтение художественных произведений разных

жанров;

• выразительное чтение художественного текста;

• различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами

комментария, с творческим заданием);

• ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста

произведения;

• заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

• анализ и интерпретация произведения;

• составление планов и написание отзывов о произведениях;

• написание сочинений по литературным произведениям и на основе

жизненных впечатлений;

• целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и

умения работать с ними.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и

навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом направлении приоритетными являются:

• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между

частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

• сравнение, сопоставление, классификация;

• самостоятельное выполнение различных творческих работ;

• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или

развернутом виде;

• осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа

текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое,

поисковое и др.);

• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать

мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем

(текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с

коммуникативной задачей;

• составление плана, тезисов, конспекта;

• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или

письменной форме результатов своей деятельности;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач

различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернетресурсы;

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками

контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих

интересов и возможностей.

Данные программы предполагает работу со следующими учебниками:

• Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 класс. Учебник-хрестоматия. В 2-х частях.

• Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник-хрестоматия. В 2-х частях.

В учебном плане МКОУ “ТСОШ” для обязательного изучения учебного предмета

«Литература» в 10-11 классе отводится 204 часа (102 часа в 10-х классах и 102 часа в 11-х

классах (из расчета 3 часа в неделю)).

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

• основные закономерности историко-литературного процесса и черты

литературных направлений;

• основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя

сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный

пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные

средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного

произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

культурой;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание

изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые

проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным

направлением эпохи;

• определять род и жанр произведения;

• сопоставлять литературные произведения;

• выявлять авторскую позицию;

• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),

соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному

произведению;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров

на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с

учетом норм русского литературного языка;

• участия в диалоге или дискуссии;

• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и

оценки их эстетической значимости;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и

оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры

межнациональных отношений.