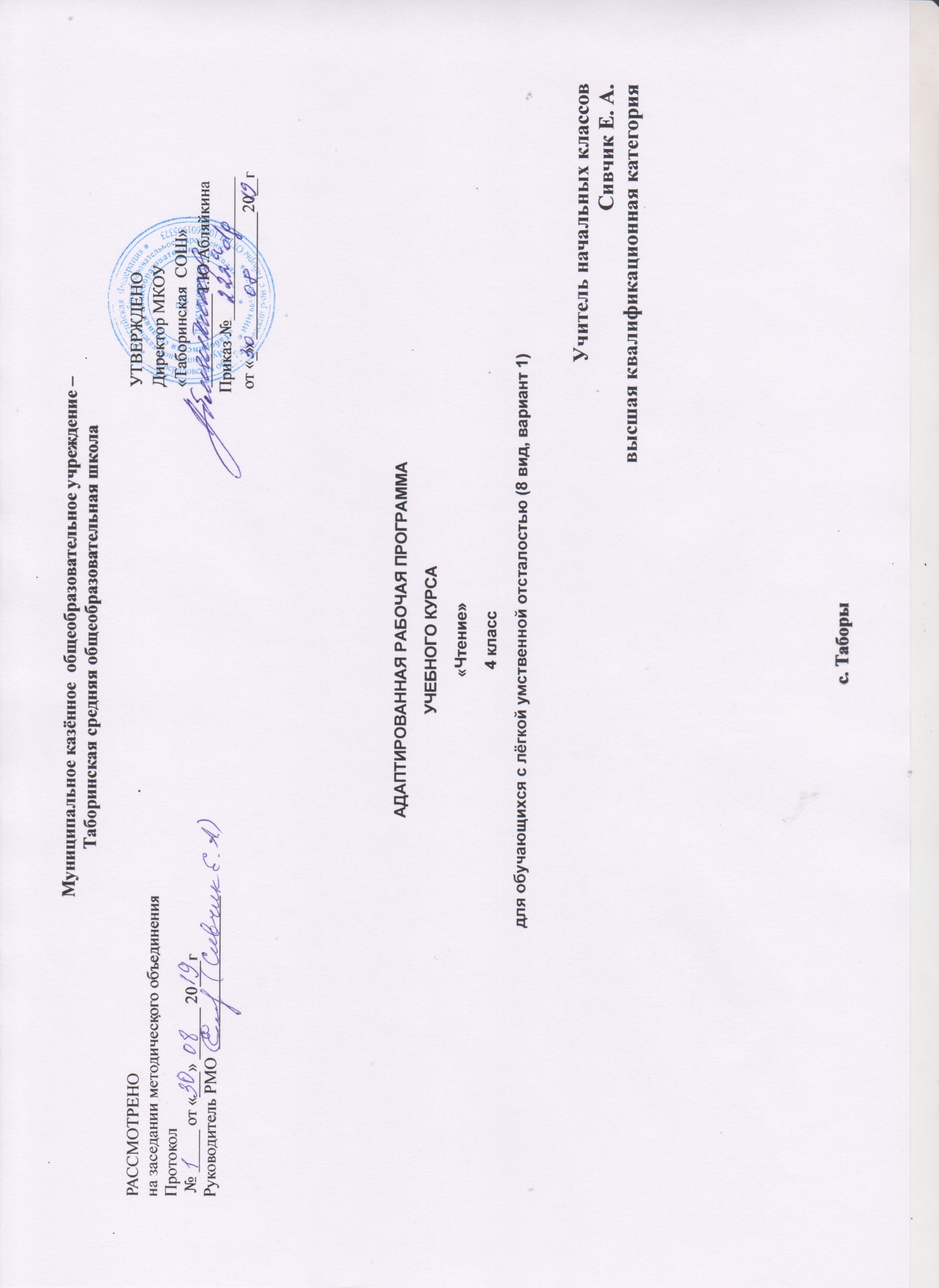
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

* Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ОВЗ, 2009 г.
* Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Свердловской области, реализующих программы общего образования Свердловской области;
* Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений, классов VIII вида.
* Положение о рабочей программе учителя МКОУ «Таборинская СОШ»:
* Учебный план МКОУ «Таборинская СОШ»
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
* Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : Подготовительный класс. 1-4 классы / А. А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.\ - 8 изд.- М: Просвещение, 2008. –

**Программа является авторской.**

**Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются**: научить детей читать, доступный их пониманию текст, вслух и про себя,осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-

следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4 классы), письмо (2—4 классы), развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1—4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана:

4класс – на 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Чтение» является урок.

* процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, уроки – игры, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Чтение и развитие речи как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.** На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, (в том числе с произведениями Вологодскихписателей), нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемые результаты.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты изучения литературного чтения :***

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты изучения литературного чтения:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации с помощью взрослого;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
4. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
5. использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
9. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Предметные результаты изучения литературного чтения:*** | |  |
|  |  |  |  |
|  | **Выпускник научится** | | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после | | | Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами |
| работы над ним под руководством учителя | | | самостоятельно |
| Отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя | | | Отвечать на вопросы по прочитанному самостоятельно |
| Высказывать свое отношение к поступку героя, событию с | | | Высказывать свое отношение к поступку героя самостоятельно |
| помощью учителя | | |  |
| Пересказывать содержание прочитанного по плану | | | Самостоятельно пересказывать содержание прочитанного |
| Устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся по | | | Самостоятельно устно рассказывать на темы, близкие интересам |
| предложенному плану. | | | учащихся. |
| Читать книги, предложенные учителем | | | Самостоятельно находить нужные книги в библиотеке. Подбирать |
|  |  |  | материал для чтения в интернете. |

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**III – IV классы**

«5» ставится ученику, если он:

* + читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками;
  + читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений;
* отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

* читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам;
* допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;
  + допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

* читает в основном по слогам, даже легкие слова;
* допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;
* не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**Содержание учебного предмета**

***4 класс (4 ч в неделю)***

*ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

* Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
* Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

*ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

* Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
* Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

*РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

* Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
* Заучивание наизусть стихотворений, басен.

*ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

*ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА*

* Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
* Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.
* Общественно полезные дела школьников.
* Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.
* Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во | Основные виды деятельности |
|  |  | часов |  |
| 1 | ЛИСТЬЯ ПОЖЕЛТЕЛЫЕ ПО ВЕТРУ ЛЕТЯТ | 11 | Слушание объяснений учителя. |
|  |  |  | Слушание и анализ объяснений учащихся |
|  |  |  | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. |
|  |  |  | Чтение про себя. |
|  |  |  | Работа над выразительным чтением. |
| 2 | РАЗ, ДВА – НАЧИНАЕТСЯ ИГРА | 8 | Слушание объяснений учителя. |
|  |  |  | Слушание и анализ объяснений учащихся |
|  |  |  | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. |
|  |  |  | Чтение про себя. |
|  |  |  | Работа над выразительным чтением. |
| 3 | БУДЕМ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ ПЛОХО | 15 | Самостоятельный подробный и выборочный пересказ, рассказ по |
|  |  |  | аналогии с прочитанным. |
|  |  |  | Заучивание наизусть стихотворений, басен. |
| 4 | «ЗИМНИЕ УЗОРЫ» | 12 | Чтение доступных детских книг, периодики. |
|  |  |  | Изучение структуры книги. |
|  |  |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
|  |  |  | Рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного. |
|  |  |  |  |
| 5 | НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО, ЕСЛИ ТРУДИМСЯ | 20 | Слушание произведений. |
|  | МЫ ДРУЖНО!» |  | Выделение главной мысли произведения, осознание |
|  |  |  | последовательности, причинности и смысла читаемого. |
|  |  |  | Изучение структуры текста в соответствии с программными |
|  |  |  | требованиями. |
|  |  |  | Лексическая работа. |
|  |  |  | Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков. |
|  |  |  |  |
| 6 | НАРОДНЫЕ СКАЗКИ | 9 | Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми |
|  |  |  | словами после подготовительной работы. |
|  |  |  | Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. |
|  |  |  | Чтение про себя простых текстов. |
| 7 | «ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ | 10 | Слушание произведений. |
|  | ПИСАТЕЛЕЙ» |  | Выделение главной мысли произведения, осознание |
|  |  |  | последовательности, причинности и смысла читаемого. |
|  |  |  | Изучение структуры текста в соответствии с программными |
|  |  |  | требованиями. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Лексическая работа. |
|  |  |  |  |  | Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков. |
| 8 | В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ |  | 20 |  | Самостоятельный подробный и выборочный пересказ, рассказ по |
|  |  |  |  |  | аналогии с прочитанным. |
|  |  |  |  |  | Заучивание наизусть стихотворений. |
|  |  |  |  |  | Слушание объяснений учителя. |
|  |  |  |  |  | Слушание и анализ объяснений учащихся |
| 9 | «НА ПОЛЬЗУ И СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА» |  | 10 |  | Слушание произведений. |
|  |  |  |  |  | Выделение главной мысли произведения, осознание |
|  |  |  |  |  | последовательности, причинности и смысла читаемого. |
|  |  |  |  |  | Изучение структуры текста в соответствии с программными |
|  |  |  |  |  | требованиями. |
|  |  |  |  |  | Лексическая работа. |
|  |  | |  |  |  |
| 10 | «ВИДНО, ЛЮДИ НЕ НАПРАСНО НАЗЫВАЮТ ЛЕТО | | 21 |  | Лексическая работа. |
|  | КРАСНЫМ» |  |  |  | Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков. |
|  |  | **Материально-техническое обеспечение** | | | |
| Чтение 4 класс Учебник для специальных | | (коррекционных) | | образовательных учреждений VIII вида. 2–е издание Рекомендовано | |

Министерством образования и науки РФ. Санкт – Петербург Филиал издательства « Просвещение» 2013. Автор – составители: Ю.С. Ильина, А.В.Матвеева (Лунёва).

2.Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

3.Детская справочная литература.

Наборы книг для внеклассного чтения.

Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения

Видеофильмы соответствующего содержания.

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

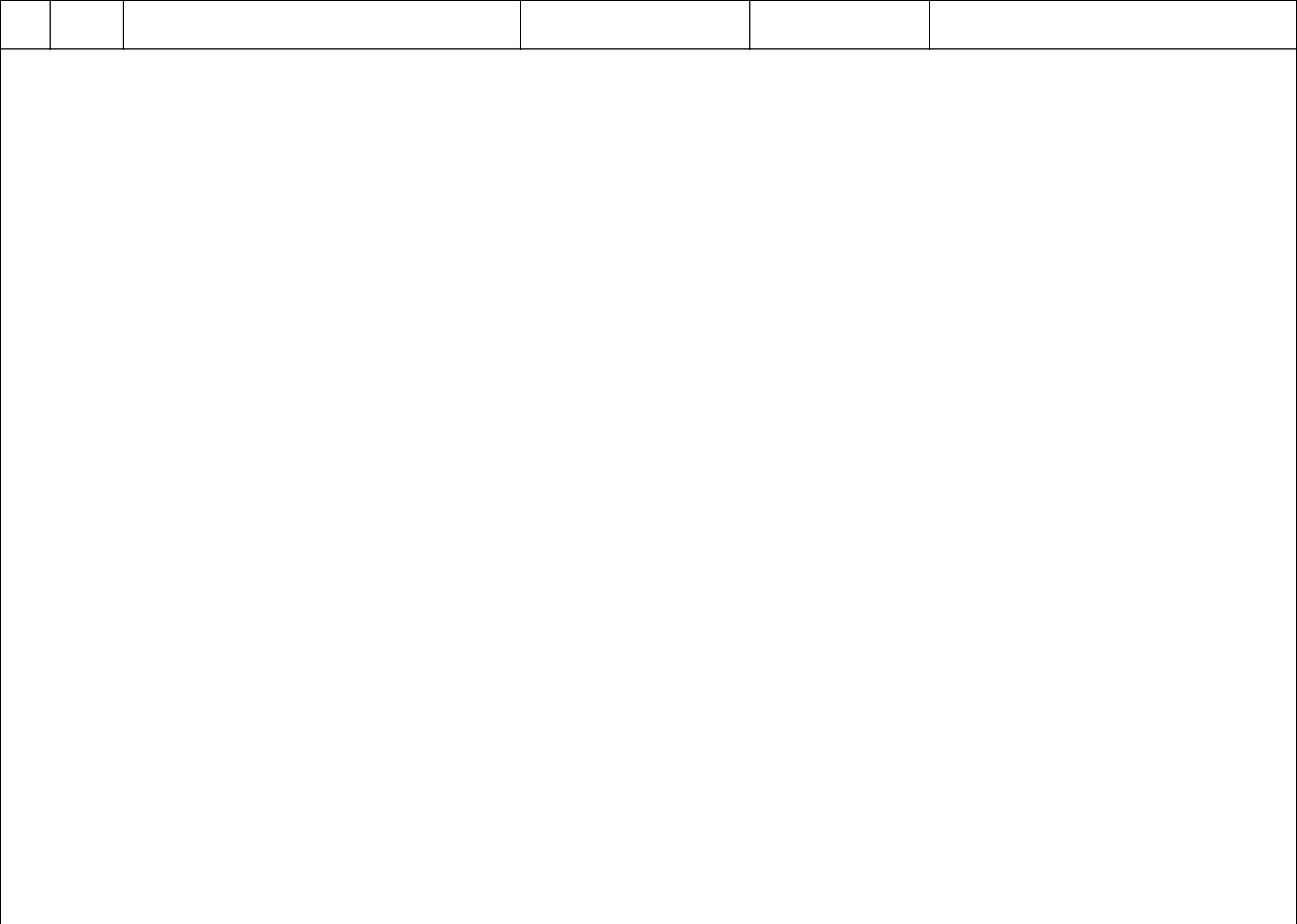
**Примерное планирование уроков чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **№** | **№** | **Тема урока** |  | **Домашнее задание** | **ИКТ** | **Коррекционная работа** |
|  | **урока** |  |  |  |  |  |
|  |  | **1. ЛИСТЬЯ ПОЖЕЛТЕЛЫЕ ПО ВЕТРУ ЛЕТЯТ** | | | |  |
| 1 | 1 | А. Плещеев «Осень наступила» |  | Выразительно с.3-4 | Электронная | К-я мышления. Что общего в словах |
|  |  |  |  |  | физкультминутка | мел – мель, угол – голь. |
| 2 | 2 | По Ф. Тютчеву «Листья» |  | Выразительно с.4-5 |  | К-я мышления. Назови одним словом |
|  |  |  |  |  |  | слова чиж, сова, грач, ласточка. |
| 3 | 3 | По Г. Граубину «Как наступает листопад» |  | Пересказ с.6-7 | Аудиозапись | К-я мышления на основе материала |
|  |  |  |  |  |  | урока |
| 4 | 4 | А. Гонтарь «Осень в лесу» |  | Выразительно с.7-8 |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 5 | **5** | **Урок-экскурсия** С. Прокофьев «Подарки |  | Читать, рисунок с.9 |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  | осени» |  |  |  | (скороговорка) |
| 6 | 6 | По М. Пришвину «Старый гриб» 1ч. |  | Читать, озаглавить 1ч. |  | К-я мышления: назови одним словом – |
|  |  |  |  |  |  | шарф, варежки, кофта, пальто. |
| 7 | 7 | По М. Пришвину «Старый гриб» 2ч. |  | Читать, озаглавить 2ч. |  | К-я мышления: подбери к слову трава |
|  |  |  |  |  |  | подходящие по смыслу – кедр, клевер, |
|  |  |  |  |  |  | щавель, одуванчик, лиственница |
| 8 | 8 | Е Носов «Хитрюга» |  | Пересказ с.14-15 |  | К-я мышления на основе материала |
|  |  |  |  |  |  | урока |
| 9 | 9 | Н. Сладков «Осень» |  | Читать по ролям с.16- |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  | **РК Л. Вересов «Сентябрь».** |  | 17 |  | (скороговорка) |
| 10 | 10 | Г. Снегирёв «Бурундук» |  | Пересказ с.18-19 |  | К-я мышления. Чем похожи слова: |
|  |  |  |  |  |  | утюг, часы, стакан, лампа, вьюга. |
| 11 | 11 | Обобщение по теме «ЛИСТЬЯ |  |  |  | К-я мышления на основе материала |
|  |  | ПОЖЕЛТЕЛЫЕ ПО ВЕТРУ ЛЕТЯТ» |  |  |  | урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2. РАЗ, ДВА – НАЧИНАЕТСЯ ИГРА** | | |  |
| 1 | 12 | Считалки |  | наизусть |  |  |
| 2 | 13 | М. Бородицкая «Щи-талочка» |  | выр. чтение |  |  |
| 3 | 14 | Л. Пантелеев «Карусели» |  | вопрос 3, читать |  |  |
| 4 | 15 | Л. Пантелеев «Карусели» |  | вопрос 4, пересказ |  |  |
| 5 | 16 | По Д. Хармсу «Игра» |  | выр.чтение |  |  |
| 6 | 17 | Н. Носов «Затейники» |  | пересказ |  |  |
| 7 | 18 | В. Левин «Чудеса в авоське» |  | выр. чтение |  |  |

* 19 Обобщение по теме: «РАЗ, ДВА –

НАЧИНАЕТСЯ ИГРА»

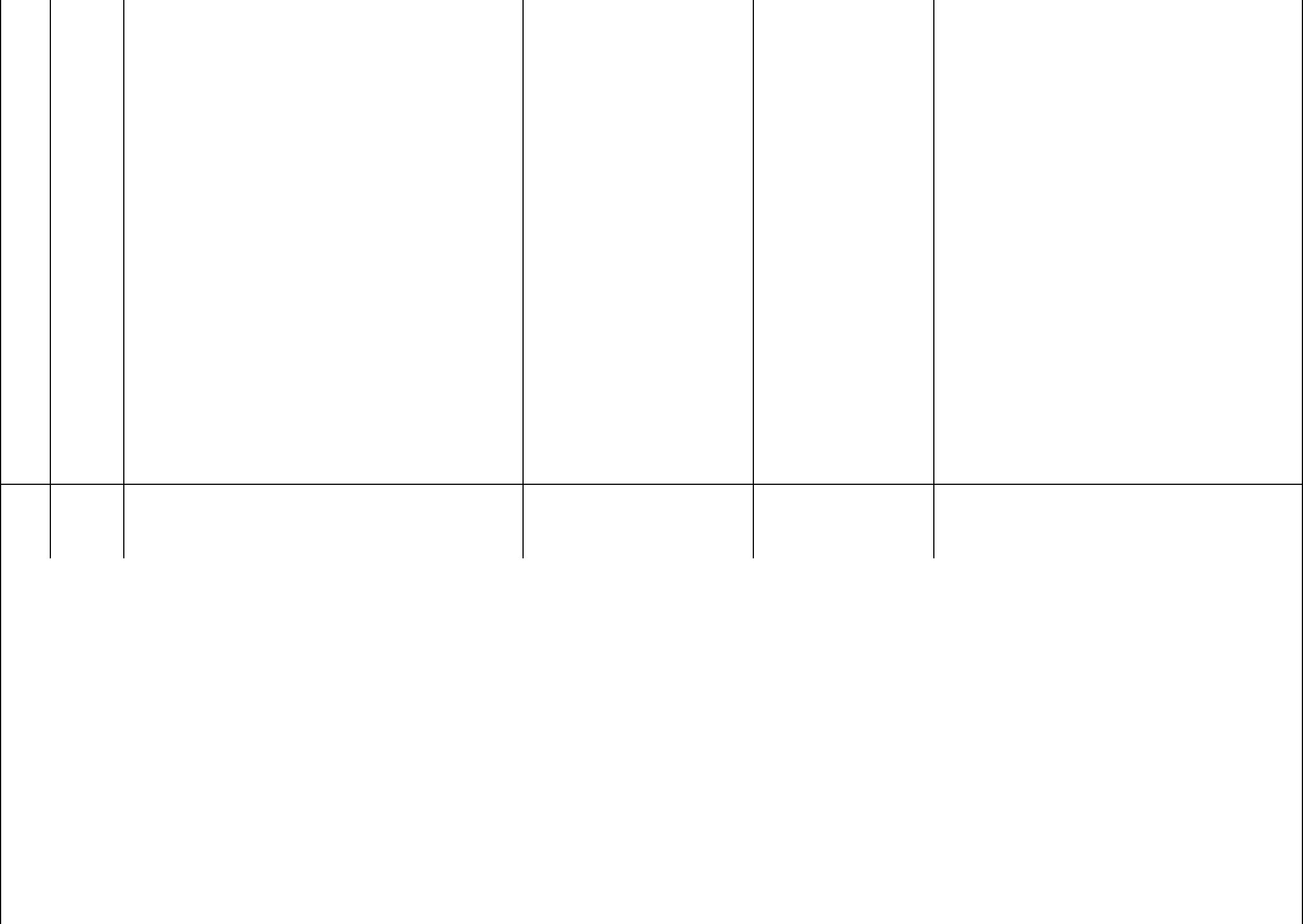
* 1. **БУДЕМ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ ПЛОХО**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 20 | Китайская сказка «Не моё дело» | С.33-34 пересказ |  | Приметы |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | 21 | И. Крылов басня «Чиж и Голубь» | С.35 выразительно | ПР. «Чиж и | К-я слухового восприятия- заучивание |
|  |  |  |  | голубь» | стихотворения. |
| 3 | 22 | Л. Толстой «Два товарища» | С.36 пересказ | Электронная | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  | физкультминутка | (скороговорка). |
| 4 | 23 | Л. Пантелеев «Трус» | С.36-38 пересказ | ПР. Л. Пантелеев | К-я мышления на основе материала |
|  |  |  |  | «Трус» | урока |
| 5 | 24 | Э. Киселёва «Про то, как Мишка стал | С.39-40 пересказ |  | К-я мышления на основе материала |
|  |  | храбрым». |  |  | урока |
| 6 | 25 | В. Сафронов «Подвиг» | С.40-41 выразительно |  | К-я мышления на основе материала |
|  |  |  |  |  | урока |
| 7 | 26 | Ю. Ермолаев «Силач» | С.42 читать по ролям |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 8 | 27 | Е. Пермяк «Самое страшное» | С. 43 пересказ |  | К-я слухового восприятия. |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | 28 | К. Киршина «Вот какая история» | С.44-45, читать, ответы |  |  |
|  |  |  | на вопросы |  |  |
| 10 | 29 | К. Киршина «Вот какая история» | Пересказ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 11 | 30 | По Я. Длуголенскому «Как подружились | С.47-49 пересказ |  | Р.р. составление рассказа о данных |
|  |  | Вова и Боря» 1ч. |  |  | предметах. |
| 12 | 31 | По Я. Длуголенскому «Как подружились | С.50-51 читать по |  | К-я внимания. Что изменилось? |
|  |  | Вова и Боря» 2ч. | ролям |  |  |
| 13 | 32 | А Барто «В театре» | С.51-53 выразительно |  | К-я внимания. Что изменилось? |
| 14 | 33 | *Вн. чтение В. Осеева «Печенье».* |  | Электронная | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  |  |  | физкультминутка |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 15 | 34 | **Урок-игра** Обобщение по теме «БУДЕМ |  |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ |  |  |  |
|  |  | ПЛОХО» |  |  |  |
|  |  |  | **4. «ЗИМНИЕ УЗОРЫ»** | |  |
| 1 | 35 | Литовская сказка «Старый Мороз и | С.56-57 пересказ |  | К-я внимания. Измени слова, добавляя |
|  |  | молодой Морозец» 1ч. |  |  | к ним предлоги. З.6 (4) |
| 2 | 36 | Литовская сказка «Старый Мороз и | С.58 – 60 пересказ |  | К-я мышления. Найди на рисунках |
|  |  | молодой Морозец» 2ч. |  |  | холодные и горячие предметы. З.7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 37 | По А. Толстому «Ёлка» отрывок из | С. 61-62 читать, |  | К-я вимания. Выполни задание по |
|  |  | повести «Детство Никиты» | ответы на вопросы |  | образцу. З.8 |
| 4 | 38 | По А. Толстому «Ёлка» отрывок из | С. 62-64 читать, |  | К-я вимания. Выполни задание по |
|  |  | повести «Детство Никиты» | ответы на вопросы |  | образцу. З.8 |
| 5 | 39 | Саша Чёрный «Снежная баба» | С.64-66 выразительно |  | К-я внимания. Найди лишнюю фигуру |
|  |  |  |  |  | в каждой рамке. З.8. |
| 6 | 40 | С. Прокофьева «Подарки зимы» | С. 67 выучить |  | Р.р. З.8 (4) |
| 7 | 41 | Г. Харлампьев «Жадная сорока» | С.68, читать, ответы на |  | К-я мышления. Определите |
|  |  |  | вопросы с.69 |  | последовательность происходящего. |
| 8 | 42 | Г. Харлампьев «Жадная сорока» | С.69-71, |  | К-я мышления. Определите |
|  |  |  | пересказ рассказа |  | последовательность происходящегоЗ.9 |
| 9 | 43 | По В. Коржикову «В пограничном отряде» | С.72-74 пересказ |  | Р.р. образуй новые слова. З.10 (4) |
| 10 | 44 | З. Александрова «До свиданья, зима!» | выр. чтение |  |  |
| 11 | 45 | *Вн. чт. По М. Пляцковскому сказка* |  |  | К-я внимания. Нарисуй значки по |
|  |  | *«Какая бывает зима».* |  |  | образцу. З.14 |
| 12 | 46 | Обобщение по теме: 4.«ЗИМНИЕ | отгадать загадки с. 77 |  |  |
|  |  | УЗОРЫ» **РК Стихи вологодских авторов о** |  |  |  |
|  |  | **зиме.** |  |  |  |
|  |  | **5. НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО, ЕСЛИ ТРУДИМСЯ МЫ ДРУЖНО!»** | | | |
| 1 | 47 | Грузинская сказка «Заработанный рубль» | С.79-80 пересказ |  | К-я мышления. Четвёртый лишний. З.8 |
|  |  | 1ч, |  |  |  |
| 2 | 48 | Грузинская сказка «Заработанный рубль» | С.80-81 пересказ |  | К-я мышления. Четвёртый лишний. З.8 |
|  |  | 2ч, |  |  |  |
| 3 | 49 | Грузинская сказка «Заработанный рубль» | С.81-82 пересказ |  | К-я внимания. Найди лишние фигуры |
|  |  | 3ч |  |  | на второй картине. З.9 |
| 4 | 50 | Е. Шварц «Сказка о Василисе – | С. 83-84 читать |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  | Работнице» |  |  | (скороговорка) |
| 5 | 51 | Г. Сапгир «Рабочие руки» | С.84-85 выразительно |  | К-я мышдения на основе материала |
|  |  |  |  |  | урока |
| 6 | 52 | М. Миршакар «Мудрый дед» | С.86 выразительно |  | К-я внимания. Найди лишнюю фигуру. |
|  |  |  |  |  | З.10 |
| 7 | 53 | В. Хомченко «Михаськин сад» | С.87-88 пересказ |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 8 | 54 | Н. Носов «Заплатка» 1ч. | С.89- пересказ |  | К-я внимания. Сосчитай сколько |
|  |  |  |  |  | треугольников в каждой фигуре. З.10. |
| 9 | 55 | Н. Носов «Заплатка» 2ч. | С 90-91 пересказ |  | К-я внимания. Перенеси все фигурки |
|  |  |  |  |  | на свои места. З.11 |
| 10 | 56 | А. Барто «Я лишний» | С.92 выразительно |  | К-я внимания. Найди рисунки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | соответствующие профессиям. З.11 |
| 11 | 57 | С. Погореловский «Маленькое и | С. 92-93 выразительно | К-я внимания. Найди рисунки |
|  |  | большое» |  | соответствующие профессиям. З.11 |
| 12 | 58 | Г. Виеру «Хлеб с росою» | С.94-95 по ролям | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  | (скороговорка) |
| 13 | 59 | По К. Киршиной «Просто сочинение» | С. 96-97читать по | К-я внимания. Соедини цифры по |
|  |  |  | ролям | порядку, что получилось? З.12 |
| 14 | 60 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» | С.98-99 выразительно | К-я внимания. Соедини названия |
|  |  |  |  | видов спорта с подходящими |
|  |  |  |  | предметами. З.12 |
| 15 | 61 | Э. Киселёва «Волшебный котелок» | С.100-102 пересказ | К-я внимания. Найди такую же |
|  |  |  |  | фигуру, как слева. З.15 |
| 16 | 62 | *И. Крылов «Трудолюбивый медведь».* | *С.64-65 выразительно* Аудиозапись с | К-я внимания. Соедини названия |
|  |  |  | картинками | приборов с их изображениями. З.15 |
| 17 | 63 | *Нанайская сказка «Айога».* | *С.65-67 по ролям* | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  | (скороговорка) |
| 18 | 64 | *Ю. Тувим «Всё для всех».* | *С.67-68 выразительно* | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  | (скороговорка) |
| 19 | 65 | *Вн. чт. Е Пермяк «Для чего руки нужны?»* |  | К-я мелкой моторики. Штриховка. |



**РК А.Я. Яшин Покормите птиц**

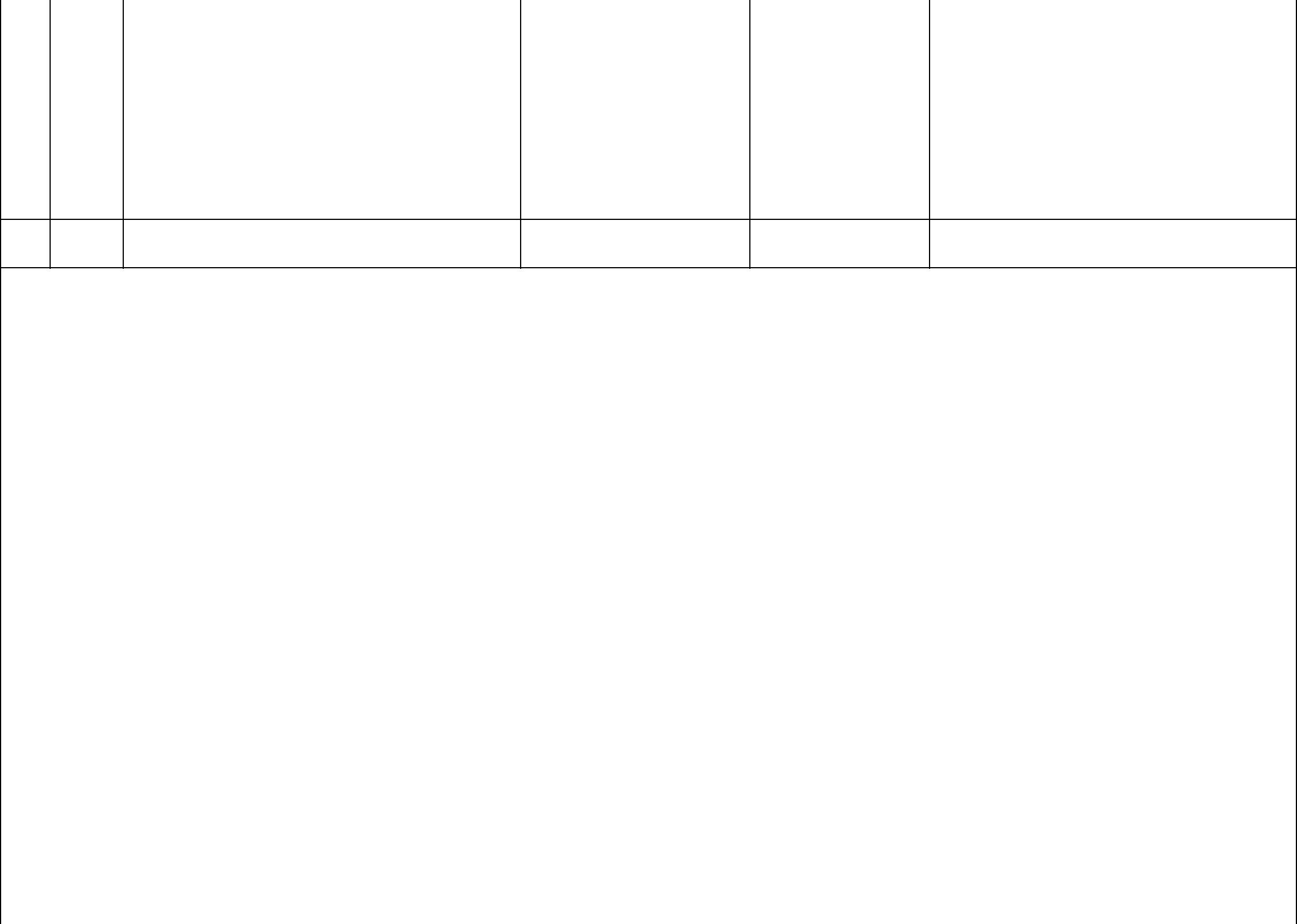
1. 66 Обобщение по теме « НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО, ЕСЛИ ТРУДИМСЯ МЫ ДРУЖНО!»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  | **6. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** | | |  |
| 1 | 67 | *Русская сказка «Гуси – лебеди».* | *С.47-50 читать* | | Мультфильм | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  | *Знакомство с содержанием.* |  |  |  | (скороговорка) |
| 2 | 68 | *Русская сказка «Гуси – лебеди». Работа* | *С.47-50 пересказ* | |  | К-я внимания. Раскрась в двух рамках |
|  |  | *над содержанием.* |  |  |  | одинаковые предметы. З.1 (папка с |
|  |  |  |  |  |  | занятиями) |
| 3 | 69 | *Молдавская сказка «Чудесный клад».* | *С.51-53 читать* | |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | *Знакомство с содержанием».* |  |  |  |  |
| 4 | 70 | *Молдавская сказка «Чудесный клад».* | *С.51-53* | *пересказ* |  | К-я внимания. Дорисуй |
|  |  | *Работа над содержанием.* |  |  |  | последовательность. З.1 |
| 5 | 71 | *Эвенская сказка «Росомаха и лисица».* | *С.54-56* | *пересказ* |  | К-я внимания. Расставь значки по |
|  |  |  |  |  |  | образцу. З.3 |
| 6 | 72 | *Мансийская сказка «Отчего у зайца* | *С.56-58* | *пересказ* |  | К-я внимания. Подбери подходящие |
|  |  | *длинные уши».* |  |  |  | квадраты. З.3 |
| 7 | 73 | *Русская сказка «Лиса и волк». Знакомство* | *С.58-61* | *чтение по* | Мультфильм | К-я внимания. Найди и зачеркни |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *с содержанием.* |  | *ролям* |  | только данные фигуры. З.5 |
| 8 | 74 | *Вн. чтение Русские народные сказки.* |  |  |  | К-я внимания. Соедини половинки |
|  |  |  |  |  |  | предметов. З.5 |
| 9 | 75 | ***Урок- игра*** *Обобщение по теме* |  |  |  | К-я внимания. Дорисуй недостающие |
|  |  | *«Народные сказки».* |  |  |  | детали. З.6 |
|  |  | **7. «ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»** | | | | |
| 1 | 76 | *Г.-Х. Андерсен «Гордая игла».* |  | *С. 70-73 читать по* |  | К-я внимания. Соедини названия |
|  |  |  |  | *ролям* |  | животных с их изображениями. З.1. |
| 2 | 77 | *По Л. Толстому «Праведный судья».* |  | *С.73-76 пересказ* |  | К-я внимания. Дорисуй недостающие |
|  |  |  |  |  |  | фигуры. З.3 |
| 3 | 78 | *А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1-й* |  | *С.81-83 выборочное* | Мультфильм | К-я выразительной стороны речи- на |
|  |  | *отрывок.* |  | *чтение* |  | основе материала урока. |
| 4 | 79 | *А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 2-й* |  | *С.83-87 читать по* | Мультфильм | К-я мышления на основе материала |
|  |  | *отрывок.* |  | *ролям* |  | урока. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 80 | *А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 3-й* |  | *С.88-89 выразительно* | Мультфильм | К-я мышления. З.3 (2) |
|  |  | *отрывок.* |  |  |  |  |
|  |  | **РК Рыболовный промысел в Вологодской** |  |  |  |  |
|  |  | **области** |  |  |  |  |
| 6 | 81 | *П. Ершов «Конёк горбунок». 1-й отрывок.* |  | *С. 89-94 отв. на вопр.* | Мультфильм | К-я внимания. Соедини фигурки как |
|  |  |  |  |  |  | на образце. З.4 |
| 7 | 82 | *П. Ершов «Конёк горбунок». 2-й, 3-* |  | *С.95-98 выразительно* | Мультфильм | К-я внимания. Расположи фигуры так |
|  |  | *йотрывок.* |  |  |  | чтобы в каждой строке и каждом |
|  |  |  |  |  |  | столбике не было одинаковых. |
| 8 | 83 | *П. Ершов «Конёк горбунок». 4-й отрывок.* |  | *С.98-101 отв. на* | Мультфильм | К-я внимания. Заполни фигуру так же, |
|  |  |  |  | *вопр.4,6* |  | как данная. З.5 |
| 9 | 84 | *Вн. чтение Братья Гримм «Соломинка,* |  |  |  | К-я внимания. Раскрась одинаковые |
|  |  | *уголёк и боб».* |  |  |  | фигурки одинаковым цветом. З.7 |
| 10 | 85 | *Обобщение по теме «Произведения* |  |  |  | К-я внимания. Обведи цифры в |
|  |  | *русских и зарубежных писателей».* |  |  |  | кружок, а буквы в квадрат. З.8 |
|  |  |  | **8. В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ** | | |  |
| 1 | 86 | Народная песенка |  | С.105 выразительно |  | К-я мелкой моторики. Дорисуй |
|  |  |  |  |  |  | картинку по пунктирной линии. |
| 2 | 87 | А. Плещеев «Весна» |  | С. 106 выразительно |  |  |
| 3 | 88 | А. Майков «Ласточка примчалась…» |  | С. 107 наизусть |  |  |
| 4 | 89 | К. Ушинский «Ласточка» |  | С.108-109 читать, план. |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 5 | 90 | А. Н. Толстой «Весенние ручьи» |  | С.110 читать |  | К-я мелкой моторики. Дорисуй |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | картинку по пунктирной линии. |
| 6 | 91 | По Б. Житкову «Наводнение» | С.111-112 ответы на |  | К-я мышления. Загадки. |
|  |  |  | вопросы |  |  |
| 7 | 92 | С. Прокофьева «Подарки весны» | С.113 выразительно |  | Коррекция выразительной стороны |
|  |  |  |  |  | речи на основе материала урока. |
| 8 | 93 | В. Берестов «Праздник мам» | С.114 выучить |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 9 | 94 | Н. Сладков «Ивовый пир» | С.115 читать |  | Р.р. Словесное рисование. |
| 10 | 95 | В. Сафронова «Весна» | С.116-117 |  | Р.р. Словесное рисование. |
|  |  |  | выразительно |  |  |
| 11 | 96 | По В. Воскобойникову «Боец бытового | С.117-119 пересказ |  | К-я мышления. |
|  |  | отряда» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 12 | 97 | *Ф. Тютчев «Весенние воды».* | *С.151 выучить* |  | К-я мышления. |
| 13 | 98 | *В. Ситников «Утро».* | *С.152-153 читать* |  | К-я мышления. |
| 14 | 99 | *Н. Саконская «Разговор о маме».* | *С.161-162* |  | К-я мышления. |
|  |  |  | *выразительно* |  |  |
| 15 | 100 | *По Е. Кононенко «Резеда».* | *С.163-165 пересказ* |  | К-я мышления. |
| 16 | 101 | *Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».* | *С.165-167 читать* | ПР. «Дедушка | К-я мышления. Четвёртый лишний. |
|  |  | *Знакомство с содержанием.* |  | Мазай и зайцы» |  |
| 17 | 102 | *А.Барков «Яшка».* | *С.168-169 пересказ по* |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  |  | *плану* |  | «Коллекция идей» |
| 18 | 103 | *Ф. Тютчев «Весенняя гроза».* | *С.170 выучить* |  | Р.р. описание картинки. |
|  |  |  |  |  |  |
| 19 | 104 | *Вн. чтение сказка «Медведь и солнце».* |  |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  |  |  |  | «Коллекция идей» |
| 20 | 105 | Обобщение по теме «В ОКНО ПОВЕЯЛО |  | Электронная | К-я мышления на основе материала |
|  |  | ВЕСНОЮ» |  | физминутка | урока. |
|  |  | **9. «НА ПОЛЬЗУ И СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»** | | |  |
| 1 | 106 | «Как Илья из Мурома богатырём стал» 1 ч | С. 121-122 пересказ |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 2 | 107 | «Как Илья из Мурома богатырём стал» 2 ч | С. 123-124 пересказ |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 3 | 108 | «Как Илья из Мурома богатырём стал» 3ч. | С.125-126 отв на вопр.3 |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  |  |  |  | «Коллекция идей» |
| 4 | 109 | Л. Толстой «Как боролся русский | С.127-128 вопр.3 |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | богатырь» |  |  | «Коллекция идей» |
| 5 | 110 | По. О. Орлову «К неведомым берегам» 1ч | С.129 – 130, ответы на |  | Коррекция артикуляционной моторики |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросы |  | (скороговорка) |
| 6 | 111 | По. О. Орлову «К неведомым берегам» 2ч | 131, ответы на вопросы |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 7 | 112 | По. О. Орлову «К неведомым берегам» 3ч | 132-133, ответы на |  | К-я представлений об окружающем |
|  |  |  | вопросы |  | мире на основе материала урока. |
| 8 | 113 | По Г. Черненко «Русский «паровой | С.134-136 | Электронная | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | дилижанец» |  | физминутка | «Коллекция идей» |
| 9 | 114 | Вн. чт. **РК Т. Петухова «Солнечный** |  |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | **дождь», «Вот и мы!».** |  |  | «Коллекция идей» |



1. 115 Обобщение по теме «НА ПОЛЬЗУ И СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»
   1. **«ВИДНО, ЛЮДИ НЕ НАПРАСНО НАЗЫВАЮТ ЛЕТО КРАСНЫМ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 116 | Н. Греков «Лето» | С.138 выразительно |  | К-я мышления. |
| 2 | 117 | С. Прокофьева «Подарки лета» | С. 138-139, выр-но |  |  |
| 3 | 118 | По Э. Шиму «Кто сажает подсолнухи» | С. 139-140, пересказ |  |  |
| 4 | 119 | По А. Смитнову «Малина» | С.141-142 вопр 3 |  | К-я мышления. |
| 5 | 120 | По С. Иванову «Позвольте вас пригласить | С.143-144 читать |  | К-я мышления. |
|  |  | на танец» 1 ч |  |  |  |
| 6 | 121 | По С. Иванову «Позвольте вас пригласить | С.145-146 читать |  | К-я мышления. |
|  |  | на танец» 2 ч. |  |  |  |
| 7 | 122 | По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип» 1 ч | С.146-147 пересказ |  | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  |  |  | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте. |
| 8 | 123 | По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип» 2ч | С.148-150 читать |  | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  |  |  | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте. |
| 9 | 124 | По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип» 3ч | С.150-151 пересказ |  | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  |  |  | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте. |
| 10 | 125 | Вс.Рождественский «Одуванчик» | С.152 выразительно |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 11 | 126 | *По К. Паустовскому «Заботливый* | *С.174-176 читать* |  | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  | *цветок». Знакомство с содержанием.* |  |  | предложению по картинке. «От слова.. |
| 12 | 127 | *По К. Паустовскому «Заботливый* | *С.174-176 р-з о цветке* |  | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  | *цветок». Работа над содержанием.* |  |  | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте |
| 13 | 128 | *По Н. Носову «Огородники». 1 часть.* | *С.178-180 читать по* | ПР. Н Носов | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  | *ролям* | «Огородники» | предложению по картинке. «От слова к |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте |
| 14 | 129 | *По Н. Носову «Огородники». 2часть.* | *С.180-181 читать по* | ПР. Н Носов | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  | *ролям* | «Огородники» | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте |
| 15 | 130 | *По Н. Носову «Огородники». 3часть.* | *С.181-182 пересказ* | ПР. Н Носов | Р.р. Ответить на вопросы к |
|  |  |  |  | «Огородники» | предложению по картинке. «От слова к |
|  |  |  |  |  | рассказу». В конверте |
| 16 | 131 | *По Н. Носову «Огородники». 4часть.* | *С.182-183 читать по* | ПР. Н Носов | К-я мышления. Загадки. |
|  |  |  | *ролям* | «Огородники» |  |
| 17 | 132 | И. Антонов «У речки». | С.184-185 |  | К-я мышления. Загадки. |
|  |  |  | выразительно |  |  |
| 18 | 133 | М. Пришвин «Золотой луг». | С.186 читать |  | Коррекция артикуляционной моторики |
|  |  |  |  |  | (скороговорка) |
| 19 | 134 | В. Драгунский «Третье место в стиле | С.187-188 читать по |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | баттерфляй» | ролям |  | «Коллекция идей» |
| 20 | 135 | Вн. чтение Стихи о лете |  |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  |  |  |  | «Коллекция идей» |
| 21 | 136 | Обобщение по теме «ВИДНО, ЛЮДИ НЕ |  |  | К-я внимания. Найди отличия. |
|  |  | НАПРАСНО НАЗЫВАЮТ ЛЕТО |  |  | «Коллекция идей» |
|  |  | КРАСНЫМ» |  |  |  |

**Материально – техническое и информационное обеспечение образовательного процесса**

**Для учителя:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2013.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
3. Воронкова В. В. Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы. — М.:, 2009.
4. Коренев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Коренев. — СПб.: Речь, 2009.
5. Костромина С. Н., Л. Г. Нагаева. Как преодолеть трудности в обучении чтению. — М.,2009.
6. Лалаева Р. И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы. — М.: Просвещение, 2010.
7. А.К. Аксёнова «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе». - Москва «Просвещение» 2010г.
8. С.Ю.Ильина, Л.В.Матвеева (Лунёва). Чтение. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение» 2011г.

**Для учащегося:**

1. С.Ю.Ильина, Л.В.Матвеева (Лунёва). Чтение. 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение» 2011г.