

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Таборинская средняя общеобразовательная школа»

РАСМОТРЕНО  
на РМО  
Протокол № 3 от  
« 5 » 11 2019г.  
Руководитель РМО:  
Эксперты:

*И.И. Стефанов*



**АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Читаем вместе»  
6, 8 классы

с. Таборы

## Пояснительная записка.

Речь играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. Поэтому формирования навыков коммуникативного поведения направлено через использования средств невербальной коммуникации.

Учитывая, что речь, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции. В основу предмета «Альтернативное чтение» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») — обобщающее понятие — закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами самостоятельная ориентировка в системе знаков,

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Процесс чтения определяется, как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

В современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

К работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

В современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащейся оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому очень важно научить альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации.

Сам предмет предполагает обучение учащейся следующим вариантам «чтения»:

✓ «чтение» телесных и мимических движений.

«чтение» изображений на картинках.

✓ «аудиальное» чтение (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.). ✓ «чтение» видеоизображений.

«чтение» пиктограмм,  
глобальное чтение. ✓ чтение букв,  
цифр и др. знаков.

чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и соответственно обучение способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащейся. Процесс «чтения» важен для формирования у ребенка правильных представлений о себе, социальном и природном мире. Обучение в

данной последовательности на основе работы со звуко-символической системой ориентированно на индивидуальные психофизические и речевые особенности (сохранные и нарушенные) функции ребенка. Это позволяет осуществить коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащейся. Основой обучения «Альтернативному чтению» является ежедневное чтение ребенку художественной литературы (потешки, стихотворения, короткие рассказы и т.д.) и формирование умений воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

При обучении «Альтернативному чтению» учитель решает в процессе обучения следующие задачи:

- ✓ формировать целостное представление о книгах, иллюстрациях, картинках и картинах.  
знакомить с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.
- ✓ развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя коммуникативную потребность ребенка.  
создавать условия для пробуждения речевой активности.  
обеспечить необходимую мотивацию слушания, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу, расширять словарный запас, связанный с содержанием, эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта в процессе «чтения».
- ✓ формировать предметные и предметно-игровые действия.

В процессе работы по предмету используется последовательное выполнение упражнений;

- практические упражнения.
- упражнения с картинками.
- упражнения с пиктограммами (символами), - упражнения по прослушанному тексту.
- упражнения со словами.

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста. Предмет «Альтернативное чтение» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Здоровье и ОБЖ», а также различными направлениями коррекционно-развивающей работы. Он тесно связан с логопедической работой с учащимися с умеренной умственной отсталостью.

Рабочая программа по учебному предмету «Альтернативное чтение» для 8 классов умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно — правовых документов:

1. Программа «Образование учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, СПб, 2011 год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

### Цель и задачи программы.

цель: максимальное включение обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Задачи:

- Формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах.
- Знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы.
- Приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях.
- Развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворяя их коммуникативную потребность.
- Создавать условия для пробуждения речевой активности учащегося и использования речевого материала в процессе «чтения» в быту, на урокахзанятиях, играх, в самообслуживании и в повседневной жизни.
- Обеспечить необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу.
- Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения».
- Учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного.
- Знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями.
- Формировать предметные и предметно-игровые действия учащегося.

#### Условия реализации программы.

##### Виды и формы организации учебного процесса.

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии,

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом, систематизации и обобщению изученного материала).

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием индивидуального и дифференцированного подходов, индивидуальная, Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационнокоммуникационные.

При реализации данной программы используется одна форма контроля: индивидуальная. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года) и итоговый (в конце года).

##### Учебно-тематический план.

	Тема	Кол-во часов
	«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.	15
2.	«Аудиальное чтение».	9

3.	Чтение («глобальное чтение» .)	10
	Итого:	34

### Содержание тем учебного курса.

#### «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах:

- Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на уроках информации учащимся (с помощью учителя). «Чтение» учащимся литературных произведений, рассматривание иллюстраций, картин, отражающих состояние цветов в разные части суток.
- Чтение цветных пятен: определение цветка по цвету, набор вместе с учителем картинок к реальным цветам. Выполнение заданий учащимся с использованием пиктограмм: роза, ландыш, цветы, подрезать и т.д.
- Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям.
- Расширение представлений учащимся о журналах и их «чтении».
- Закрепление умения учащегося по словесной просьбе учителя показывать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.
- Разыгрывание вместе с учащимся, используя персонажи различных театром, спектаклей по рассказам и стихотворениям.

#### «Аудиальное чтение»:

- Прослушивание учащимся музыкальных компьютерных программ на СГ)-дисках музыкальные голоса природы, сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки. Беседы по их содержанию, рисование под музыку (с элементами арттерапии).
- Расширение круга чтения, углубление содержания бесед об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное «чтение» изображений на календаре погоды и природы.
- Слушание различных аудиокниг в различном формате.
- Привлечение учащегося к изображению действий по прочитанному учителем тексту, в рисовании,

#### Чтение букв и слов («глобальное чтение»):

- «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими знаками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом. ● Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, СЛОВиМИ, среди картинок и цифр.
- «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам.
- Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия.
- Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) знакомых букв к этим же буквам в словах.

- Упражнения для развития фонематического восприятия: различие контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.
- Запись с помощью учителя своего имени, фамилии и других доступных сведений о себе.
- Последовательное соединение знакомых согласных букв, с гласными в слогослияние (открытый и закрытый).
- Выделение слогов из знакомых слов. Подкладывание учащимся карточки-слога под соответствующий слог в слове.
- Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соответствие их с указательным жестом; предлогов в, на, под, уи соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом.
- Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.
- Составление слов их букв разрезной азбуки и чтение предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие знания, умения и навыки:

- Слушать стихотворения, рассказы и показывать картинки, изображающие действие, на выбор нужной картинки из двух-трех, выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом.
- «Чтение» информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках, соотносить предметы с пиктограммами; соотносить знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами.
- Разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.
- Слушать аудиокниги, сказки, стихи, короткие рассказы и называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений, договаривать стихи при прослушивании (сопряжено, а затем и самостоятельно, используя все доступные средства общения).
- Узнавать и показывать буквы на основе слухового восприятия без зрительного контроля.

Скорректированное календарно - тематическое планирование по  
«Альтернативному чтению».  
6-8 класс 34 часа (1 раз в неделю)

	КО				
№2 П. П	ЛВ О Ч С В	Дата	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности	Примечание
<b>1 четверть</b>					
1.	1		Рассматривание иллюстраций о лете и фото «Как я провел лето». Рассказ по картине П. Кузнецова «Цветы».	Развитие зрительной памяти; Развитие слуховой памяти; Определять цветок по цвету; Расширить представление о земле, воде, воздухе и воде; значение в жизни природы и человека; уметь работать календарем природы и погоды; составлять из картинок сюжета о погоде; уметь читать слова по карточкам; развивать умение слушать собеседника; развивать фонематическое восприятие.	
2.			Определение цветка по цвету, рассматривание цветов из природного материала. Видео фильма о цветах. Чтение учителем рассказа о лете.		
3.			Рассказ у: тля о земле и воде.		
4.			Рассказ <u>учил</u> ся об огне и возд',хе.		
5.	1		Чтение сил;меслмо с учащимся календаря поГодЫ. Составление из картинок сюжета о погоде.		
б.			Чтение совместно с учащимся календа зоды,		
7.			Глобальнос чтение по теме «Осень». Ч гепле учителем стихов об осени.		
8.	2		Чтение слов по карточкам.		
9.					
<b>2 четверть</b>					
10.			Глобальне чтение по леме «Посу да». Составление слов из букв разрезной азбуки по теме: «Посуда». Просмотр видео сказки <u>по выбору</u> .	Создавать условия для пробуждения речевой активности; Развитие устной речи:  Развитие вербальных и невербальных средств общения;  Развитие зрительной и слуховой памяти; Развивать умение	
11.			Просмотр сюжетных картинок о природе. р:ль: «В гостях у Лизы». Чтение :брлл-еийй на календаре природы.		
12.			Дидактичсс:: упражнение выбери карточку с буквой. Слушание а•цлиокниги «Цветиксемицветнк».		

упражнении  
е тку с буквой».

буквой.

3 четве ть

13.			Чтение елем рассказа о БИВОНЬЮ. : л. п»алнастоного театра теме: ' [лкие животные».	работать вербальных календарем вербальной поеды: составить слова; средств общения; по образцу; соотносить слово-картинка; восприятия; Накладывать буквы на буквы в словах; словесному искусству; уметь выбирать карточку с заданной речи;
16.	1		Дидактическ «выбери картинку»	расширение круга чтения;
17.	1		Чтение тект Разыгрывани «Три поросен ц»	подбирать карточки со словами; «читать» слова по карточкам; Составлять из букв свое имя и фамилию; читать местоимения и соотносить их указательными жестами; выделять слоги из ЗГШКОМЫХ слов; уметь работать с карточками слогслово.
18.	1		Рассматрива предупредит запрещающ знаков.	развитие . восприятия. мление по теме: аудиокниги
19.	1		Дидактическ выбери из Соотнесение «Чтение» пр слов.	сказки совместно с
20.	1		Упражнение фонематичес Глобальное «Обувь». С по выбору.	Рассматривание :сли мебели».
21.	1		Разыгрывани учащимся. журналов сме	: : букв своего имени
22.	2		Составление и фамили упражнение буквой.	Дидактическое бери карточку с
23.				ль:пих текстов,
24.	1		Чтение на Разыгрывани «Курочка Ряб	: мс толького театра из знакомых с карточками по
25.	1		Выделение е слогов. Рабо теме «Слог»	•мспий «я, мы, он», ч: [телем.

4 четве ть

27.	1		Рассматрива весне. Разыгр театра «Дж Упражнения слухового вос	Развивать зрительную и слуховую память; Различать предупредительные и запрещающие знаки; Знать, о чем нам «говорят» информационные знаки; составлять из букв свое имя и фамилию; Работать с карточками слогслово; выбирать карточку с буквой.
28.	1		Рассматрива предупредит запрещающ знаков.	информационных букв своего имени
29.	1		Составление и фамили знакомых слов	•цсление слогов из
30.	1		Совместно е стенгазеты «С	учителем выпуск
31.	1		Глобальное «Транспорт» по теме «Слове	по теме юта с карточками

32.	2		Дидактичс выбери
33.			
34.			Рассказ ЧИЛ едем

1. «Программа обр  
воумственнойотс  
плостьнп 201 1  
год.
2. Л.Б.Баряева, Е. Т.Т  
[огл;  
пиктограммами,  
Дрофа. .
3. И.В. Ковалец «Азбхл:а  
эмани»
4. ЛБ Баряева, Е.т,  
Логини тяжелой  
умствеп•дЛ «5, И.В.  
Ковалец «Азбу ка»

упражнение рку с буквой. ких слов.	
инке о лете. Чтение	

#### Источники:

учащихся с умеренной и  
тяжелой педакцией Л.Б.Баряевой,  
Н.Н,Яковлевой, СПб,

Л.В.Лопатина «Я-говорю!».

Упражнения

Москва, «Владос», 2012 год.

3. Лопаткина  
«Обучение  
грамоте детей с  
умеренной , л»,  
СПб, СОЮЗ, 2013  
год, Москва,  
Владос, 2013 год.