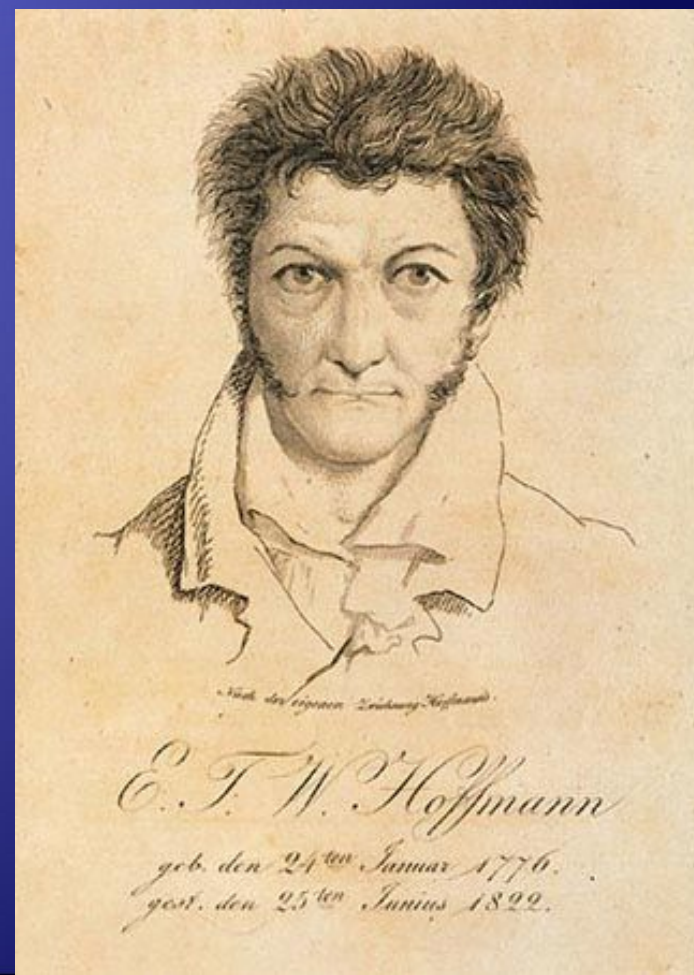




# ЭРНСТТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН. СКАЗКА «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»

# Эрнст Теодор Амадей Гофман (1766 – 1822 гг.)

Э.Т.А. Гофман родился в Кёнигсберге в семье адвоката. Назвали мальчика Эрнст Теодор. Третье имя, Амадей, было присвоено писателем позже самостоятельно в честь обожаемого им Моцарта.

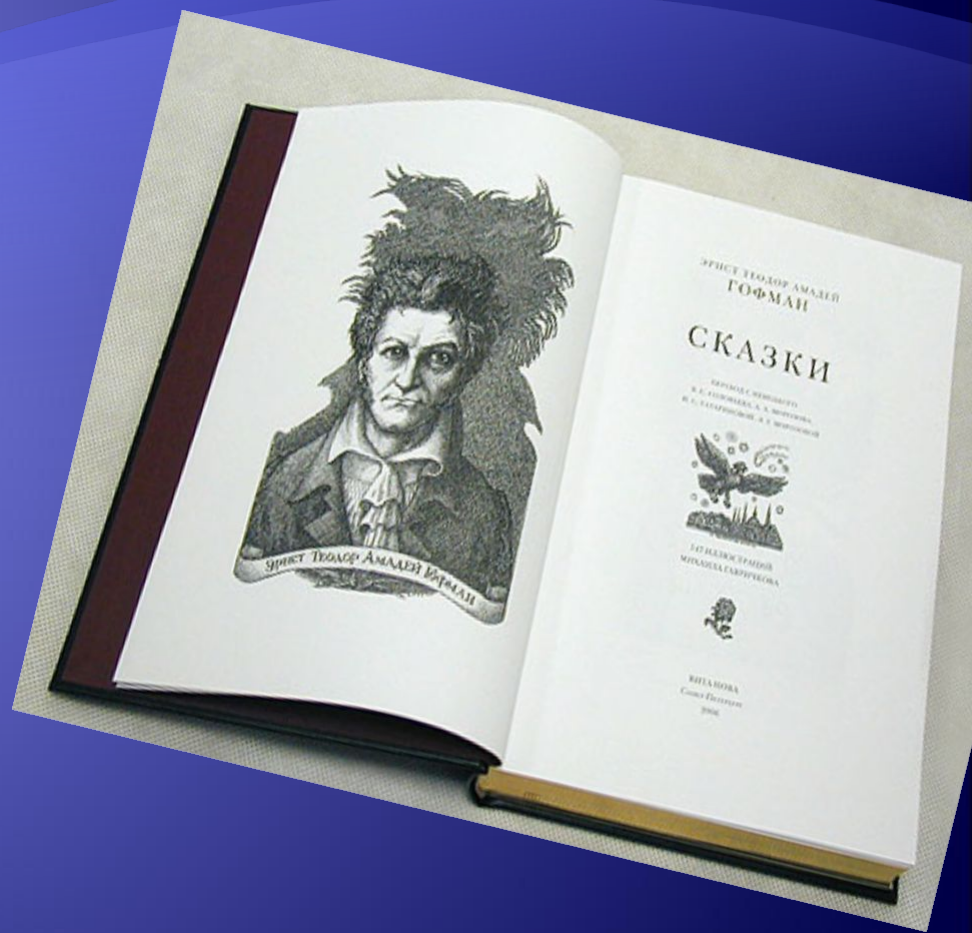




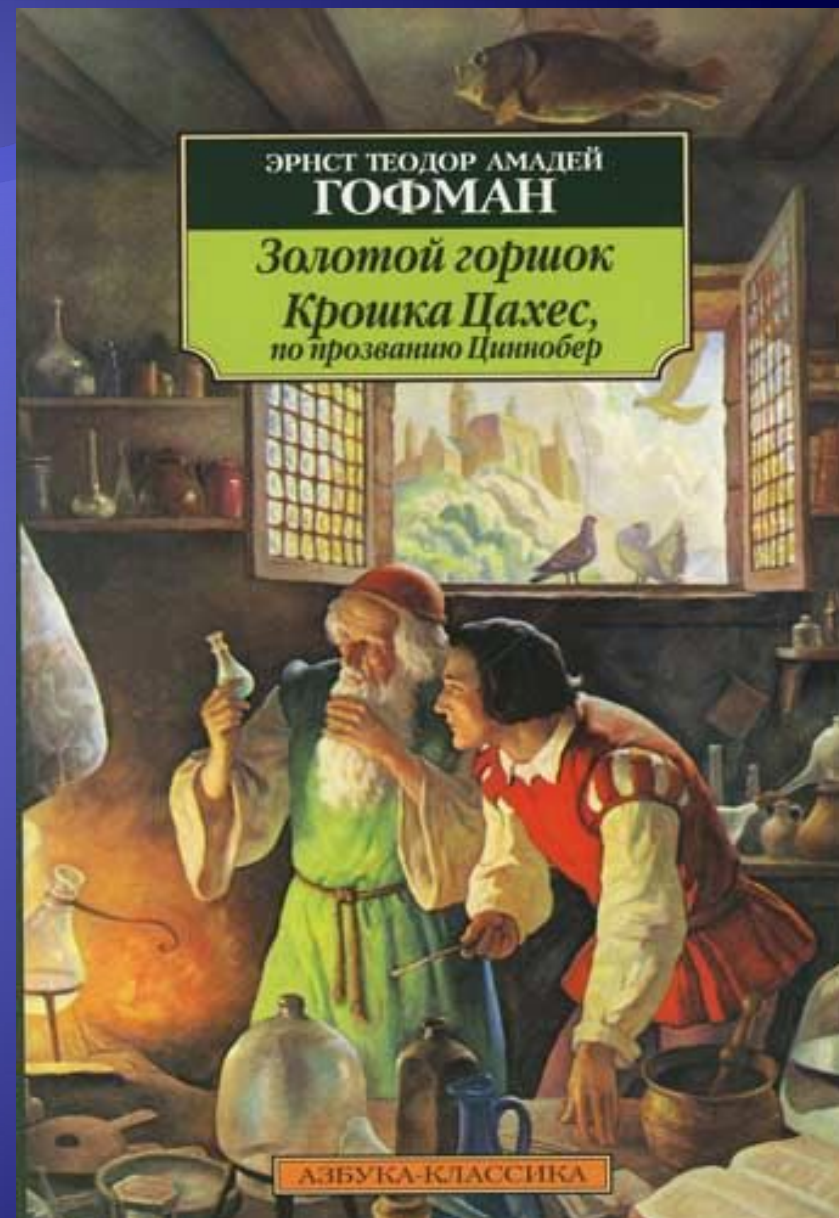
В 1809 году Гофман приходит в литературу со своими произведениями, посвященными музыке и музыкантам. Это «Кавалер Глюк», «Дон Жуан», очерки о композиторе Крейслере. Он делает выбор между тремя видами искусства в пользу литературы, к которым он тяготел, хотя до конца своих дней сохранил любовь к музыке и живописи

# Герои произведений Гофмана

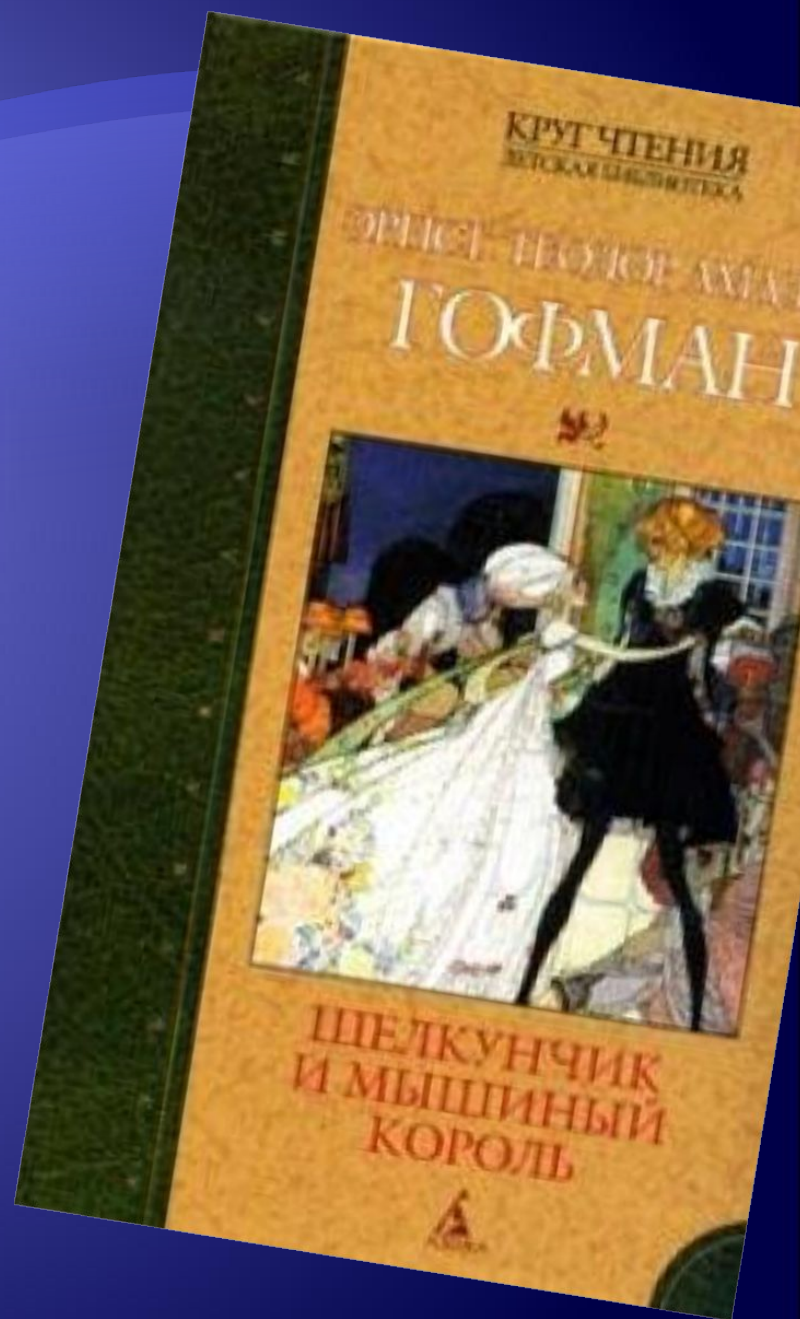
Своих героев Гофман делит на 2 группы: художники и обыватели (фелистеры) «Как высший судия, - отмечал писатель, - поделил весь род человеческий на две неравные части. Одна состоит только из хороших людей, но плохих или вовсе не музыкантов, другая же - из истинных музыкантов. Но никто



**«Хорошие люди» -  
обыватели,  
довольные своим  
земным  
существованием. Они  
послушно исполняют  
в трагикомедии,  
именуемой жизнью,  
свою бессмысленную  
роль. Они  
самодовольные,  
духовно нищие люди.  
Они счастливы по-  
своему, но их счастье  
и спокойствие  
куплены ценой  
добровольного отказ**



**«Истинные музыканты» - романтические мечтатели, люди не от мира сего. Они с ужасом и отвращением смотрят на пошлую реальную жизнь и бегут от нее в созданный их фантазией идеальный мир, в котором они будто бы обретают гармонию, покой и свободу. Но их счастье иллюзорно. Романтик, «музыкант» разрывается между двумя мирами, реальным и иллюзорным. Он в отличие от обывателя обладает «шестым чувством», внутренним зрением, открывающим ему**



# Произведения Гофмана

Сборники «Фантазии в манере Калло» (1814-1815), «Ночные рассказы» (1817), «Серапионовы братья» (1819-1821), повести «Золотой горшок» (1814), «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (1819), «Повелитель блох» (1822), неоконченный роман «Житейские воззрения



# Сказка «Щелкунчик и мышиный король»

Сказка «Щелкунчик и мышиный король» была написана Гофманом в 1816 году, а на русский язык переведена впервые в 1835 году, а в 1840 году в книге «Подарок на Новый год. Две сказки Гофмана для больших и маленьких детей» она появилась под названием: «Грызун орехов и царек мышей». Это издание было отмечено рецензией В. Г. Белинского, который













Спасибо за  
внимание!!!

