**Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах**

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана в соответствии Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Авторская программа Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина «Музыка», М., «Просвещение», т2013

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821 – 10; утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3.03.2011 г. Регистрационный Номер 19993.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. № 253 г. Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ООП ООО МКОУ «Таборинская СОШ» Положение о рабочих программах МКОУ «Таборинская СОШ».

Используемые учебники: *Сергеева, Г. П.* Музыка. 5 - 7 классы : учеб. Для общеобразовательных учреждений / Г. П. Сер­геева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2015. Комплекс уроков по музыке. 5-7 классы(CD)

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В 7 класс цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Структура учебного предмета** 5 класс: «Музыка и литература» 17ч. «Музыка и изобразительное искусство» 17ч. 6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч. «Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч. 7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч. Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии. Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик должен знать/понимать: специфику музыки как вида искусства;

• значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

• основные жанры народной и профессиональной музыки;

• основные формы музыки;

• характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

• виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

• имена выдающихся композиторов и исполнителей.

• Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

• выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

 В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен знать/понимать: специфику музыки как вида искусства;

• значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

• основные жанры народной и профессиональной музыки;

• основные формы музыки;

• характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

• виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

• имена выдающихся композиторов и исполнителей.

• Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

• выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

 •распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

 •различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

 В результате изучения музыки в 7 классе ученик должен знать / понимать:

 -понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; - основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;

- характерные особенности творчества р и анализе музыкального произведения;

- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

 - многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;

- особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);

- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;

- основные стили музыки (полифония, гомофония);

- известные театры мира и исполнители,

- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;

- строение сонатно- симфонического цикла;

- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

 Общая трудоемкость учебного предмета. В 5-7 класе-34ч .(1ч в неделю) Форма контроля. Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.